

## Cenni Storici

### ❧ Il Neoclassico ❧

*Lo Stile Luigi XVI, che coincide con il regno dell'omonimo sovrano in Francia (1774-92), aveva trasmesso il gusto per la simmetria, l'equilibrio, l'impiego più parco di ornamenti e di linee curve, la riscoperta di ornamentazioni ispirate all'antico, in particolare al repertorio greco-romano. Il massimo interprete del Neoclassicismo nell'ambito della produzione del mobile in Italia, e più precisamente in Lombardia, fu Giuseppe Maggiolini (Parabiago 1738-1814) che portò la tecnica dell'intarsio a risultati eccezionali sia per la perizia del lavoro di connessione sia per la qualità del disegno.*

*Una leggenda afferma che il pittore Giuseppe Levati, passando davanti alla bottega del Maggiolini, rimase incantato dalla grazia dei suoi mobili e gli avrebbe ordinato l'esecuzione di un cassettoni di cui fornì il disegno.*

*Con questo episodio (1765) inizia la brillante carriera del Maggiolini che ben presto divenne uno dei più famosi mobilieri dell'aristocrazia di corte.*

*Fu insignito del brevetto di Intarsiatore delle Loro Altezze Reali (1771).*

*Morì il 16 novembre 1814 all'età di 76 anni dopo sessanta di attività produttiva lasciando il solo figlio, Carlo Francesco, erede universale.*

*Dei lavori realizzati dal Maggiolini al Palazzo Arciducale di Milano (oggi Palazzo Reale) non rimane più nulla; ciò che sopravvisse ai bombardamenti si è perduto per incuria. Tuttavia alcune fotografie di archivio ci restituiscono immagini di sale ricche di decorazioni, arredi e pavimenti in legno di cui alcune opere sono attribuite al Maggiolini. Per certo, alla Villa di Monza esiste un pavimento del Maggiolini.*

*Alla scarsità di opere giunte ai giorni nostri, si aggiunge che l'unica fonte di cui si dispone è la biografia del parroco don Giuseppe Antonio Mezzanzanica (figlio di un fedele aiutante di bottega) che, nel 1834, alla morte dell'unico erede di Maggiolini, rilevò l'attività già gloriosa e antica e continuò sino alla metà dell'Ottocento una produzione di mobili che si rifacevano alla più tipica Maniera di Giuseppe Maggiolini.*

*La M.I.A. Mobili Intarsiati Artistici è un'azienda artigiana che da oltre 35 anni produce una Collezione che vuole far rivivere l'eleganza, la raffinatezza, la magia dell'epoca.*